



World Karate Federation

Compétition de Kata

Examen pour les Juges de Kata

Ce formulaire, conjointement avec le document de réponses, doit être remis aux examinateurs. *Ne pas écrire ni faire des marques dans le questionnaire* Toutes les réponses doivent être écrites uniquement dans le document de réponses. S'assurer que le nom et le numéro ainsi comme le reste des renseignements requis sont écrits *dans chaque feuille* du document de réponses.

Pendant la réalisation de cet examen aucune documentation ou livre doit être consulté. Pendant l'examen toute personne qui parle avec un autre candidat ou copie sera suspendue automatiquement. Si vous n'étiez pas sûr de la procédure adéquate à suivre ou vous avez quelque question sur quelconque des aspects de l'examen vous devez vous adresser uniquement à un examinateur.

Le résultat de l'examen, théorique comme pratique, sera envoyé à la Fédération Nationale correspondante.

C/ J-P C

Février 2003

EXAMEN DE KATA

Section 1. "VRAI OU FAUX"

Marquer avec un X dans la case adéquate du document de réponses. La réponse à une question est VRAIE seulement lorsque celle-ci le sera dans toutes les situations, si non elle sera considérée comme fausse. Chaque bonne réponse vaudra un point.

1. Dans la compétition de Kata, les manches de la veste du karaté-gi peuvent être pliées.
2. Les pantalons du karaté-gi peuvent être un peu plus courts de façon telle qu'ils couvrent la moitié du tibia.
3. Des variations légères des Katas Shitei sont admises dans les deux premiers tours.
4. Dans les katas Tokui, des variations sont admises en accord avec l'école du compétiteur.
5. La répétition d'un kata Tokui n'est pas admise, seulement le kata Shitei peut être répété.
6. Un compétiteur sera disqualifié lorsqu'il réalisera une variation dans le troisième tour.
7. Lorsque son kata est terminé, Aka quitte l'aire de compétition, et attend l'exécution de Ao.
8. Lorsque le kata n'est pas en accord avec les règlements ou qu'il existe quelque irrégularité, le Juge en Chef pourra appeler les autres Juges pour en arriver à un verdict.
9. Lorsqu'un compétiteur est disqualifié le Juge croisera et décroisera les drapeaux comme pour le signal de Torimasen en kumite.
10. Lors du Hantei le compétiteur qui reçoit le plus grand nombre de voix est déclaré vainqueur par l'annonceur.
11. Suite au Hantei lorsque les Juges ont baissé leurs drapeaux, le Juge en Chef indiquera le vainqueur en levant le drapeau de la couleur correspondante.
12. Lors du Hantei, si un Juge signale Aka, un autre Ao et l'autre Hikiwake, on demandera un kata supplémentaire aux compétiteurs afin de choisir le vainqueur.
13. L'exécution du kata doit montrer concentration, puissance et impact potentiel dans toutes ses techniques.
14. Les Juges doivent évaluer le Kihon correct dans le style démontré.
15. Le point de départ du kata sera marqué avec une petite croix dans le périmètre de l'aire de compétition.
16. Les compétiteurs doivent commencer et terminer le kata au même endroit.
17. Le Juge en Chef devra donner au compétiteur le signal de départ par un coup de sifflet court.

18. Les compétiteurs des pays qui normalement obtiennent des médailles devront être spécialement considérés.
19. Le point de départ du kata est deux mètres dans l'aire de compétition et face au Juge Chef.
20. Il n'est pas considéré comme aide extérieure, qu'un des membres de l'équipe donne un signal pour le début ou la fin du kata.
21. Dans les kata Shitei de petites variations sont permises en accord avec l'école du compétiteur.
22. Dans les kata Shitei un compétiteur qui répète un kata ne sera pas disqualifié.
23. Un compétiteur qui s'arrête pendant l'exécution du kata aura son score réduit.
24. Dans les repêchages seulement les katas Tokui seront permis.
25. Un kata déjà réalisé ne peut pas être répété.
26. S'assurer que le kata est adéquat pour un tour donné est la responsabilité de l'entraîneur ou du compétiteur.
27. La table des marqueurs informera le compétiteur si le kata choisi n'est pas acceptable pour le tour en question.
28. Lorsqu'un compétiteur ne se présente pas (Kiken), on donnera automatiquement la décision en faveur de son adversaire.
29. Un compétiteur dont son adversaire reçoit Kiken ne peut pas utiliser le kata qu'il avait notifié à la table des marqueurs dans le tour suivant.
30. Pour le Bunkai d'équipe, dans les finales, le temps alloué est de cinq minutes.
31. Le personnel de la table des marqueurs inclut des chronomètres, des marqueurs et des annonceurs.
32. L'aire pour la compétition de kata est de 12 m. x 12 m.
33. Lorsqu'il y a seulement 16 compétiteurs, le kata Shitei n'est pas requis.
34. Les Juges d'une rencontre de kata ne peuvent avoir la nationalité d'aucun des compétiteurs sauf lorsque cinq Juges sont utilisés.
35. Bien qu'ils sont interdits en kumité, les rubans et autres éléments de décoration pour les cheveux sont permis en kata.

Section 2. “OPTION MULTIPLE ET REPONSES ECRITES”

Dans le document de réponses D’OPTION MULTIPLE écrire la lettre de la réponse considérée adéquate. Chacune des réponses valables vaudra un point. Quelques réponses requièrent une réponse écrite.

1. Pour évaluer un compétiteur ou une équipe, les Juges évaluent une démonstration _____ de la signification du kata.
a)réaliste b) rapide c)excellente d)pratique
2. Pour évaluer un compétiteur ou une équipe, les Juges évaluent la compréhension _____ utilisés (Bunkai).
a)des explications b) des kihons c)des techniques d)des principes
3. Pour évaluer un compétiteur ou une équipe, les Juges évaluent le bon timing, le rythme, _____, l’équilibre et la focalisation de la puissance (kime).
a)le hara b)la vitesse c)les positions d)kihon
4. Pour évaluer un compétiteur ou une équipe, les Juges évaluent _____ et la concentration.
a)Le kime b) Le réalisme c)La respiration adéquate d)La focalisation correcte de l’attention(Chakugan)
5. Pour évaluer un compétiteur ou une équipe, les Juges évaluent les positions correctes (Dachi) avec une tension adéquate dans les jambes et les pieds _____ au sol.
a) Tranquilles b) Doucement c)Fermes d)A plat
6. Pour évaluer un compétiteur ou une équipe, les Juges évaluent une _____ adéquate dans l’abdomen (Hara).
a) Musculature b) Relâchement c) Tension d) Position
7. Pour évaluer un compétiteur ou une équipe, les Juges évaluent une forme correcte (Kihon) du _____ exécuté.
a) Style b) Kata c) Karate-do d) Fédération nationale

8. La performance devrait aussi être évaluée en tenant compte des points _____
a) Focus b) Impact c) Subtils d) Autres
9. Dans le kata par équipes _____ sans signaux extérieurs est une valeur ajoutée.
a) La finalisation b) La synchronisation c) Le commencement
d) Le choix du kata.
10. Le kata n'est pas une danse ni _____
a) Un combat b) Un solo c) Un travail en équipe d) Une
représentation théâtrale
11. Dans le kata par équipes les trois membres doivent commencer le kata _____ et vers le Juge
Chef.
a) Tous ensembles b) Avec compétence c) En même temps d) Dans la même
direction
12. Les membres d'une équipe doivent démontrer _____ dans tous les aspects de la réalisation du
kata.
a) Synchronisation b) Fermeté c) Compétence d) Compréhension
13. Donner des coups de pieds au sol, frapper la poitrine, les bras, ou le karate-gi et une
respiration non adéquate sont des exemples de _____ .
a) Puissance b) Aides extérieures c) Bon timing d) Peu de
compréhension
14. Le Bunkai signifie l'explication de _____ du kata.
a) Le rythme b) Les principes c) La signification d) L'histoire
15. Dans les deux premiers tours le compétiteur peut choisir _____.
a) Répéter le kata b) Seul kata Tokui c) Seul kata Shitei d) Dépend du
nombre de compétiteurs qui participent
16. Dans les finales de kata par équipes les équipes réaliseront le Bunkai du kata. Elles
peuvent _____
a) Démontrer n'importe quel kata des tours antérieurs b) Utiliser des compétiteurs
additionnels de leur délégation c) Disposer de trois minutes pour la démonstration
d) Disposer de cinq minutes pour la démonstration

17. Lequel des katas suivants ne se trouve pas dans la liste principale des katas de la WKF ?
a) Tekki Sandan b) Chatanyara Rohai c) Seiyunchin d) Wanshu
18. Nommez les deux katas Shitei pour Goju Ryu
19. Nommez les deux katas Shitei pour Shotokan
20. Nommez les deux katas Shitei pour Shito Ryu
21. Nommez les deux katas Shitei pour Wado Ryu
22. Quels sont les critères de décision ? (Un point pour chaque réponse correcte)
- a)
 - b)
 - c)
 - d)
 - e)
 - f)
 - g)
 - h)
 - i)
 - j)
23. Dans le tableau d'explications, combien de katas Shitei sont requis lorsqu'il y a 64 compétiteurs ?
24. Dans le tableau d'explications, combien de katas Tokui sont requis lorsqu'il y a 64 compétiteurs ?
25. Dans le tableau d'explications, combien de katas Shitei sont requis lorsqu'il y a 32 compétiteurs ?
26. Dans le tableau d'explications, combien de katas Tokui sont requis lorsqu'il y a 32 compétiteurs ?
27. Quel nombre de katas Goyu Ryu y a t'il en total dans la liste principale de katas de la WKF?
28. Quel nombre de katas Wado Ryu y a t'il en total dans la liste principale de katas de la WKF?
29. Quel nombre de katas Shotokan y a t'il en total dans la liste principale de katas de la WKF?
30. Quel nombre de katas Shito Ryu y a t'il en total dans la liste principale de katas de la WKF?

